

集部

欽定四庫全書　集部

竹莊詩話卷二

詳校官監察御史臣劉人睿

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官知縣臣繆　琪

校對官主事臣張慎和

謄錄監生臣陳夢蘭

集部九

竹莊詩話　　詩文評類

提要

臣等謹案竹莊詩話二十四卷舊本不著撰人名氏錢曾讀書敏求記曰竹莊居士不知何時人徧蒐古今詩評雜録其說於前而以全首附於後乃詩話中之絶佳者考宋藝文志有何谿汶竹莊詩話二十七卷葢即此書

惟今本二十四卷其數少異或傳寫佚其三卷或後人有所合併或宋史誤四為七均未可知然出自宋人則無疑也是書與蔡正孫詩林廣記體例畧同皆名為詩評實如總集使觀者即其所評與原詩互相考證可以見作者之意吉併可以見論者之是非視他家詩話但拈一句一聯而不睹其詩之首尾或渾稱某人某篇而不知其語云何者固為勝

之惟正孫書以評列詩後此以評列詩前為小變耳其所引證如五經詩事歐公餘話洪駒父詩話潘子真詩話桐江詩話筆墨閒録劉次莊樂府集邵公序樂府後録之類今皆未見傳本而吕氏童蒙訓論詩之語今世所行重刻本皆削去不載此書所録尚見其梗概又此書作于宋末所見詩集猶皆古本如焦仲卿妻詩明人活字板玉臺新詠妄增賤

妾留空房相見嘗日稀二句謬傳至今實則郭茂倩左克明兩家樂府及舊本玉臺新詠皆無之此書亦無此二句足相證明即其所載習見之詩亦有資考校也乾隆四十六年五月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

竹莊詩話卷一

講論

漫齋語録云學詩須是熟看古人詩求其用心處蓋一語一句不苟作也如此看了須是自家下筆要追及之不問追及與不及但只是當如此學久之自有箇道理若令人不學不看古人做詩樣子便要與古人齊名恐無此道理陳無已云學詩如學仙将至骨自換

此語得之

又云詩涵咏得到自有得處如化工生物千花萬草不名一物一態若模勒前人而無自得只如世間剪裁諸花見一件樣只做得一件也

又云詩文皆要含蓄不露便是好處古人說雄深雅健此便是含蓄不露也用意十分下語三分可幾風雅下語六分可追李杜下語十分晚唐之作也用意要精深下語要平易此詩人之難

又云有意中無斧鑿痕有句中無斧鑿痕有字中無斧

鑿痕須要體認得

陳后山詩話云寧拙毋巧寧朴毋華寧粗毋弱寧僻毋

俗詩文皆然

詩眼云世俗喜綺麗知文者能輕之後生好風花老大

即厭之然文章論當理與不當理耳苟當於理則綺

麗風花同入於妙苟不當理則一切皆為長語上自

齊梁諸公下至劉夢得溫飛卿輩往往以綺麗風花

累其正氣其過在於理不勝而詞有餘

王直方詩話云方回言學詩於前輩得八句平澹不流於淺俗奇古不鄰於怪僻題詠不窘於物象敘事不病於聲律比興深者通物理用事工者如已出格見于篇成渾然不可鐫氣出於言外浩然不可屈盡心於詩守此勿失

又云謝朓嘗語沈約曰好詩圓美流轉如彈丸蓋詩貴於圓熟也余以謂圓熟多失之平易老硬多失之乾

枯能不失於二者之間則可與古之作者並驅耳

珊瑚鉤詩話云篇章以含蓄天成為上破碎雕鎪為下如楊大年西崑體非不佳也而弄斤操斧太甚所謂七日而混沌死也以平夷恬澹為上怪險蹶趍為下如李長吉錦囊句非不奇也而牛鬼蛇神太甚所謂施諸廊廟則駭矣

韻語陽秋云作詩貴雕琢又畏有斧鑿痕貴破的又畏粘皮帶骨此所以為難李商隱柳詩云動春何限葉撼

曉幾多枝恨其粘皮骨也能脫此二病始可以言詩矣劉夢得稱白樂天詩云郢人斤斲無痕迹仙人衣裳棄刀尺世人方内欲相從行盡四維無處覓若能如是雖終日斲而鼻不傷終日射而鵠必中終日行於規矩之中而其迹未嘗滯也山谷嘗與楊明叔論詩謂以俗為雅以故為新百戰百勝如孫吳之兵棘端可以破鏃如甘蠅飛衛之射揑聚放開在我掌握與劉所論殆一轍矣

呂居仁與曽吉甫論詩帖云寵諭作詩次第此道不講久矣如本中何足以知之或勵精潛思不便下筆或遇事因感時時舉揚工夫一也古之作者正如是也惟不可鑿空彊作出於牽彊如小兒就學俯就課程耳楚詞杜黄固法度所在然不若徧考精取悉為吾用則姿態橫出不窘一律矣如東坡太白詩雖規摹廣大學者難依然讀之使人敢道澡雪滞思無窮苦艱難之狀亦一助也要之此事須令有所悟入則自

然超越諸子悟入之理正在工夫勤惰間耳如張長史見公孫大娘舞劍頓悟筆法如張者專意此事未嘗少忘胷中故能遇事有得遂造神妙使它人觀舞劍有何干涉非獨作文學書而然也和章固佳然本中猶竊以為少新意也近世次韻之妙無出蘇黄雖失古人唱酬之本意然用韻之工使事之精有不可及者

鄭文寶答友人潘子喬論詩書云唐僧著詩式三篇如云四深二要之門四離六迷之道誠闗研究實可師

承四深者謂氣象氤氳由深於體勢意度盤礴由深於作用用律不滯由深於聲對用事不直由深於義類是也二要者謂要力全而不苦澁要氣足而不怒張四離者謂雖有道情而離深僻雖用經史而離書生雖尚高逸而離迂遠雖欲飛動而離輕浮是也六迷者謂以虛誕為高古以緩慢為淡泊以詭怪為新奇以錯用意為獨善以爛熟為穩約以氣少力弱為容易是也

漫齋語錄云大率詩語出入經史自然有力然須是看多做多使自家機杼風骨先立然後使得經史中全語作一體也如是自出語弱却使經史中語則頭尾不相勾副如兩村夫舁一枝畫梁自覺經史語在人眼中不入看也

東坡答王鞏云新詩如彈丸又送歐陽叔弼云中有清圓句銅丸飛柘彈蓋詩貴於圓熟也余以謂圓熟多失之平易老硬多失之枯乾能不失於二者之間則

可與古之作者並驅耳

石林詩話云古人論詩多矣吾獨愛湯惠休稱謝靈運為初日芙蕖沈約稱王筠為彈丸脫手兩語最當人意初日芙蕖非人力所能為而精彩華妙之意自然見於造化之外然靈運諸詩可以當此者亦無幾彈丸脫手雖是輸寫便利動無違礙然其精圓快速發之在手筠亦未能盡

東坡云頃歲孫莘老識文忠公乘間以文字問之云無

他術唯勤讀書而多為之自工世人患作文字少又懶讀書每一篇出即求過人如此少有至者疵病不必待人指摘多作自能見之此公以其嘗試者告人故尤有味苕溪漁隱曰舊說梅聖俞日課一詩寒暑未嘗易也聖俞詩名滿世蓋身試此說之效耳

唐子西語錄云詩在與人商論深求其疵而去之等閒一字放過則不可殆近法家難以言恕矣故謂之詩律東坡云敢將詩律鬬深嚴予亦云詩律傷嚴近寡

思大凡立意之初必有難易二塗學者不能强所劣往往捨難趨易文章罕工每坐此也作詩自有穩當字第思之未到耳

呂氏童蒙訓云老杜云新詩改罷自長吟文字頻改工夫自出近世歐公作文先貼於壁時加竄定有終篇不留一字者魯直長年多改定前作此可見大畧如宗室挽詩云天網恢中夏賓筵禁列侯後乃改云屬舉左官律不通宗室侯此工夫自不同

韻語陽秋云陳去非嘗謂余言唐人皆苦思作詩所謂吟安一箇字撚斷數莖鬚句向夜深得心從天外歸吟成五字句用破一生心蟾蜍影裏清吟苦艀艋舟中白髮生之類者是也故造語皆工得句皆奇但韻格不高故不能參少陵之逸步後之學詩者倘能取唐人語而掇入少陵繩墨步驟中此速肖之術也余嘗以此語似葉少藴云李益詩云開門風動竹疑是故人來沈亞之詩云徘徊花上月虛度可憐宵皆佳

句也鄭谷掇取而用之乃云睡輕可忍風敲竹飲散那堪月在花真可與李沈作僕奴由是論之作詩者興致先自高遠則去非之言可用倘不然便與鄭都官無異

唐子西語錄云詩最難事也吾於他文不至蹇澁惟作詩甚苦悲吟累日僅能成篇初讀時未見可羞處姑置之明日取讀瑕疵百出輒復悲唫累日反復改正比之前時稍稍有加焉復數日取出讀之疵病復出

凡如此數四方敢示人然後乃能奇李賀母責賀曰是兒必欲嘔出心乃已非過論也今之君子動輒千百言畧不經意真可貴哉

王直方詩話云朱景文云詩人必自成一家然後傳不朽若體規畫圓準矩作方終為人臣僕故山谷詩云文章最忌隨人後又云自成一家始逼真真不易之論

呂氏童蒙訓云老杜云新詩改罷自長吟文字頻改工

夫自出近世歐公作文先貼於壁時加竄定有終篇不留一字者

蔡寛夫詩話云荆公嘗云詩家病使事太多蓋皆取其與題合者類之如此乃是編事雖工何益若能自出已意借事以相發明變態錯出則用事雖多亦何所妨

石林詩話云詩之用事不可牽强必至於不得已而後用之則事辭爲一莫見其安排鬬湊之迹

却掃編云陳參政去非少學詩於崔鶠徳符嘗問作詩之要崔曰凡作詩工拙所未論大要忌俗而已天下書雖不可不讀然謹不可有意於用事

許彦周詩話云季父仲山在揚州時事東坡先生聞其教人作詩曰熟讀毛詩國風與離騷曲折盡在是矣僕嘗以謂此語太高後年齒益長乃知東坡之善誘人也

雪浪齋日記云昔人有言文選爛秀才半正為文選中

僧皎然詩式云詩有三偷偷語最是鈍賊如傅長虞日月光太清陳後主日月光天德是也偷意事雖可罔情不可原如柳惲太液滄波起長楊高樹秋沈佺期小池殘暑退高樹早涼歸是也偷勢才巧意精若無形跡蓋詩人偷狐白裘手也如嵇康目送歸鴻手揮五絃王昌齡手攜雙鯉魚目送千里鴈是也

漫齋語錄云五字詩以第三字爲句眼七字詩以第五字爲句眼古人鍊字只於句眼上鍊又云凡鍊句眼只以尋常慣熟字使之便似不覺者爲勝也

詩眼云世俗所謂樂天金針集殊鄙淺然其中亦有可取者鍊句不如鍊意非老於文學不能道此又云鍊字不如鍊句則未安也好句要須好字

呂氏童蒙訓云潘邠老言七言詩第五字要響如返照入江翻石壁歸雲擁樹失山村飜字失字是響字也五言詩第三字要響如圓荷浮小葉細麥落輕花浮字落字是響字也所謂響者致力處也予竊以為字字當活活則字字自響

珊瑚鉤詩話云詩以意為主又須篇中鍊句句中鍊字乃得工耳以氣韻清高深妙者絕以格力雅健雄豪者勝元輕白俗郊寒島瘦皆其病也

復齋漫錄云韓子蒼言作語不可太熟亦須令生近人論文一味忌語生往往不佳東坡作聚遠樓詩本合用青山綠水對野草閒花此二字太熟故易以雲山煙水此深知詩病者予然後知陳無已所謂寧拙毋巧寧朴毋華寧粗毋弱寧僻毋俗之語為可信

呂氏童蒙訓云陸士衡文賦云立片言以居要乃一篇之警策此要論也文章無警策則不足以傳世蓋不能竦動世人如老杜及唐人諸詩無不如此但晉宋間人專致力於此故失於綺靡而無高古氣味老杜詩云語不驚人死不休所謂驚人語即警策也

竹坡詩話云作詩到平淡處要似非力所能東坡嘗有書與姪云大凡為文當使氣象崢嶸五色絢爛漸老漸熟乃造平澹余以謂不但為文作詩者尤當取法

拙白樂天詩自擅天然貴在近俗恨如蘇小雖美終帶風塵李太白詩逸態凌雲照映千載然時作齊梁間人體段略不近渾厚韓退之詩山立霆碎自成一法然譬之樊侯冠佩微露麄疎與柳柳州詩若捕龍蛇搏虎豹急與之角而力不敢暇非輕蕩也薛許昌詩天分有限不逮諸公遠矣至合人意處正若芻豢悅口咀嚼自佳王介甫詩雖乏風骨一番清新方似學語小兒酷令人愛歐陽公詩溫麗深穩自是學者所

宗然似三館畫手未免多與古人傳神杜牧之詩風調高華片言不俗有類新及第少年略無少退藏處固難求一唱而三歎也

復齋漫錄云杜老歌行與長韻律詩後人莫及而蘇黄用韻下字用故事處亦古所未到

又云學退之不至李翺皇甫湜然翺湜之文足以窺測作文用力處近世欲學詩則莫若先考江西諸派矣

隱居詩話云韋應物古詩勝律詩李德裕武元衡律詩

勝古詩五言句又勝七字張籍王建詩格極相似李
益古律相稱然皆非應物之比
永叔餘話云學者品藻當今名賢詩方之唐人皆云王
元之似樂天歐陽永叔似退之梅聖俞似孟東野蘇子
美似李正封王禹玉似元微之石曼卿似杜牧之或
以斯言為中的
僧皎然詩式云蘇李之制意深體閒詞多怨思音韻激
切其象琴也曹王之制思逸義婉詞多頓挫音韻低

昂其象鼓也嗣宗孟陽太沖之制興殊增麗風骨雅淡音韻閒暢其象篪也宋齊吳楚之制務精尚巧氣質華美音韻鏗鏘其象箏也唯古詩之制麗而不華直而不野如諷刺之作雅得和平之資深遠精密音律和緩其象琴也

竹莊詩話卷一

竹莊詩話卷二

兩漢

呂氏童蒙訓云大槩學詩須以三百篇楚詞及漢魏間人詩為主方見古人好處自無齊梁間綺靡氣味也珊瑚鉤詩話云斯文盛於漢魏之前而衰於齊梁之後杜老云縱使王楊操翰墨劣於漢魏近風騷又云竊攀屈宋宜方駕恐與齊梁作後塵

意謂是耳

古詩十九首

鍾嶸詩品云古詩眇邈人代難詳推其文體固是炎漢之制非衰周之唱

呂氏童蒙訓云讀古詩十九首及曹子建詩如明月照高樓流光正徘徊之類曹詩見後皆詩思深遠而有餘意言有盡而意無窮也學者當以此等詩常自涵養自然筆下高妙

行行重行行與君生別離相去萬餘里各在天一涯道
路阻且長會面安可知胡馬依北風越鳥巢南枝相去
日已遠衣帶日已緩浮雲蔽白日遊子不顧返思君令
人老歲月忽已晚棄捐勿復道努力加餐飯
青青河畔草鬱鬱園中柳盈盈樓上女皎皎當窗牖娥
娥紅粉粧纖纖出素手昔為倡家女今為蕩子婦蕩子
行不歸空床難獨守
青青陵上柏磊磊澗中石人生天地間忽如遠行客斗

酒相娛樂聊厚不為薄驅車策駑馬遊戲宛與洛洛中何鬱鬱冠帶自相索長衢羅夾巷王侯多第宅兩宮遥相望雙闕百餘尺極宴娛心意戚戚何所迫

今日良宴會歡樂難具陳彈箏奮逸響新聲妙入神令德唱高言識曲聽其真齊心同所願含意俱未申人生寄一世奄忽若飇塵何不策高足先據要路津無為守窮賤轗軻長苦辛

西北有高樓上與浮雲齊交疏結綺窻阿閣三重階上

有絃歌聲音響一何悲誰能為此曲無乃杞梁妻清商隨風發中曲正徘徊一彈再三歎慷慨有餘哀不惜歌者苦但傷知音稀願為雙鴻鵠奮翅起高飛

涉江采芙蓉蘭澤多芳草采之欲遺誰所思在遠道還顧望舊鄉長路漫浩浩同心而離居憂傷以終老

明月皎夜光促織鳴東壁玉衡指孟冬衆星何歷歷白露沾野草時節忽復易秋蟬鳴樹間玄鳥逝安適昔我同門友高舉振六翮不念攜手好棄我如遺跡南箕北

有斗牽牛不負軛良無磐石固虛名復何益

冉冉孤生竹結根太山阿與君為新婚兎絲附女蘿兎絲生有時夫婦會有宜千里遠結婚悠悠隔山陂思君令人老軒車來何遲傷彼蕙蘭花含英揚光輝過時而不采將隨秋草萎君亮執高節賤妾亦何為

庭前有竒樹緑葉發華滋攀條折其榮將以遺所思馨香盈懐袖路遠莫致之此物何足貴但感别經時

迢迢牽牛星皎皎河漢女纖纖擢素手札札弄機杼終

日不成章泣涕零如雨河漢清且淺相去復幾許盈盈
一水間脈脈不得語
迴車駕言邁悠悠涉長道四顧何茫茫東風揺百草所
遇無故物焉得不速老盛衰各有時立身苦不早人生
非金石豈能長壽考奄忽隨物化榮名以為寶
東城高且長逶迤自相屬迴風動地起秋草萋已緑四
時更變化歲暮一何速晨風懷苦心蟋蟀傷局促蕩滌
放情志何為自結束燕趙多佳人美者顏如玉被服羅

裳衣當户理清曲音響一何悲絃急知柱促馳情整巾帶沉吟聊躑躅思為雙飛鷰銜泥巢君屋

驅車上東門遥望郭北墓白楊何蕭蕭松栢夾廣路下有陳死人杳杳即長暮潛寐黄泉下千載永不寤浩浩陰陽移年命如朝露人生忽如寄壽無金石固萬歲更相送聖賢莫能度服食求神仙多為藥所誤不如飲美酒被服紈與素

去者日以踈來者日以親出郭門直視但見丘與墳古

墓犂為田松柏摧為薪白楊多悲風蕭蕭愁殺人思還
故里閭欲歸道無因
生年不滿百常懷千歲憂晝短苦夜長何不秉燭遊為
樂當及時何能待來茲愚者愛惜費但為後世嗤仙人
王子喬難可與等期
凜凜歲云暮螻蛄夕鳴悲涼風率已厲游子寒無衣錦
衾遺洛浦同袍與我違獨宿累長夜夢想見容輝良人
惟昔歡枉駕惠前綏願得常巧笑攜手同車歸既來不

須臾又不處重闈亮無晨風翼焉能淩風飛眄睞以適意引領遥相睎徙倚懐感傷垂涕霑雙扉

孟冬寒氣至北風何慘慄愁多知夜長仰觀衆星列三五明月滿四五蟾兎缺客從遠方來遺我一書札上言長相思下言久離别置書懐袖中三歲字不滅一心抱區區懼君不識察

客從遠方來遺我一端綺相去萬餘里故人心尚爾文綵雙鴛鴦裁為合歡被著以長相思縁以結不解以膠

投漆中誰能別離此

明月何皎皎照我羅牀帷憂愁不能寐攬衣起徘徊客行雖云樂不如早旋歸出戶獨彷徨愁思當告誰引領還入房淚下沾裳衣

李少卿與蘇子卿詩三首

唐元稹撰子美墓誌銘云漢蘇子卿李少卿之徒尤工為五言雖句讀文律各異雅鄭之音亦雜而詞意簡遠指事言情自非有為而

為則文不妄作

鍾嶸詩品云漢李少卿詩其源出於楚辭文多悽斷怨者之流陵名家之子有殊才生命不諧聲頹身喪使陵不遇苦辛其文何能至此秦少游云蘇李之詩長於高妙

良時不再至離别在須臾屏營衢路側執手野踟蹰仰視浮雲馳奄忽互相踰風波一失所各在天一隅長當從此别且復立斯須欲因晨風發送子以賤軀

嘉會難再遇三載為千秋臨河濯長纓念子悵悠悠遠望悲風至對酒不能酬行人懐往路何以慰我愁獨有盈觴酒與子結綢繆

攜手上河梁游子暮何之徘徊蹊路側悢悢不得辭行人難久留各言長相思安知非日月弦望自有時努力崇明德皓首以為期

蘇子卿詩四首

骨肉緣枝葉結交亦相因四海皆兄弟誰為行路人況

我連枝樹與子同一身昔爲鴛與鴦今爲參與辰昔者常相近邈若胡與秦惟念當離別恩情日以新鹿鳴思野草可以喻嘉賓我有一罇酒欲以贈遠人願此留斟酌叙此平生親

黃鵠一遠別千里顧徘徊胡馬失其羣思心常依依何況雙飛龍羽翼臨當乖幸有絃歌曲可以喻中懷請爲游子吟泠泠一何悲絲竹厲清音慷慨有餘哀長歌正激烈中心愴以摧欲展清商曲念子不能歸俯仰內傷

心淚下不可揮願為雙黄鵠送子俱遠飛

結髪為夫妻恩愛兩不疑歡娛在今夕嬿婉及良時征夫懷往路起視夜何其參辰皆已沒去去從此辭行役在戰場相見未有期握手一長歎淚為生別滋努力愛春華莫忘歡樂時生當復來歸死當長相思

燭燭晨明月馥馥我蘭芳芬馨良夜發隨風聞我堂征夫懷遠路游子戀故鄉寒冬十二月晨起踐嚴霜俯觀江漢流仰視浮雲翔良友遠離别各在天一方山海隔

中州相去悠且長嘉會難再遇歡樂殊未央願君崇令
德隨時愛景光

怨歌行

詩品云漢班婕妤詩其源出於李陵團扇短
章詞旨清捷怨深文綺得匹婦之致

新裂齊紈素皎潔如霜雪裁成合歡扇團團似明月出
入君懷袖動揺微風發常恐秋節至涼飆奪炎熱棄捐
篋笥中恩情中道絶

追懷詩

東坡云讀烈女傳蔡琰二詩其詞明白感慨類世所傳木蘭詩東京無此格也建安七子猶含養圭角不盡發見況伯喈女乎

漢季失權柄董卓亂天常志欲圖簒弒先害諸賢良逼迫遷舊邦擁主以自强海内興義師欲共討不祥卓衆來東下金甲耀日光平土人脆弱來兵皆胡羌獵野圍城邑所向悉破亡斬截無孑遺尸骸相撐拒馬邊懸男

頭馬後載婦女長驅西入關迥路險且阻還顧邈冥冥肝脾為爛腐所畧有萬計不得令屯聚或有骨肉俱欲言不敢語失意幾微間輒言斃降虜要當以亭刃我曹不活汝豈復惜性命不堪其詈罵或更加棰杖毒痛參并下旦則號泣行夜則悲吟坐欲死不能得欲生無一可彼蒼者何辜乃遭此戹禍邊荒與華異人俗少義理處所多霜雪胡風春夏起翩翩吹我衣肅肅入我耳感時念父母哀歎無窮已有客從外來聞之常歡喜迎問

其消息輒復非鄉里邂逅徼時願骨肉來迎已已得自解免當復棄兒子天屬綴人心念別無會期存亡永乖隔不忍與之辭兒前抱我頸問母欲何之人言母當去豈復有還時阿母常仁惻今何更不慈我尚未成人奈何不顧思見此崩五內恍惚生狂癡號泣手撫摩當發復回疑兼有同時輩相送告別離慕我獨得歸哀叫聲摧裂馬為立踟躕車為不轉轍觀者皆歔欷行路亦嗚咽去去割情戀遄征日遐邁悠悠三千里何時復交會

念我出腹子胸臆為摧敗既至家人盡又復無中外城郭為山林庭宇生荆艾白骨不知誰從横莫覆蓋出門無人聲豺狼號且吠煢煢對孤景怛咤糜肝肺登高遠眺望魂神忽飛逝奄若壽命盡旁人相寛大為復彊視息雖生何聊賴託命於新人竭心自勗厲流離成鄙賤常恐復捐廢人生幾何時懷憂終年歲

其二

嗟薄祜兮遭世患宗族殄兮門户單身執略兮入西關

歷險阻兮之羌蠻山谷眇兮路漫漫眷東顧兮但悲歎冥當寢兮不能安饑當食兮不能餐常流涕兮眥不乾薄志節兮念死難雖苟活兮無形顔惟彼方兮遠陽精陰氣凝兮雪夏零沙漠壅兮塵冥冥有草木兮春不榮人似禽兮食臭腥言兜離兮狀窈停歲聿暮兮時邁征夜悠長兮禁門扃不能寐兮起屏營登朝殿兮臨廣庭玄雲合兮翳月星北風厲兮肅泠泠胡笳動兮邊馬鳴孤鴈歸兮聲嚶嚶樂人興兮彈琴箏音相和兮悲且清

心吐思兮胷憤盈欲舒氣兮恐彼驚含哀咽兮涕沾頸

家既迎兮當歸寧臨長路兮捐所生兒呼母兮啼失聲

我掩耳兮不忍聽追持我兮走煢煢頓復起兮毀顏形

還顧之兮破人情心怛絶兮死復生

木蘭 古詞不知年代皆附於漢

隱居詩話云古樂府中木蘭詩焦仲卿詩皆

有高致盖世傳木蘭詩為曹子建作似矣然

其中云可汗問所欲漢䰟時夷狄未有可汗

之名不知果誰之詞也

樂府觧題云木蘭孝義女也勇不足以言之耳世之女子有所感激憤厲或果於殺身而不能成事者古蓋有之至於去就終始皆得其道如木蘭者鮮矣作是詩者詞意高古殆與其人相當

喞喞復喞喞木蘭當户織不聞機杼聲唯聞女歎息問女何所思問女何所憶女亦無所思女亦無所憶昨夜

見軍帖可汗大點兵軍書十二卷卷卷有爺名阿爺無大兒木蘭無長兄願為市鞍馬從此替爺征東市買駿馬西市買鞍韉南市買轡頭北市買長鞭旦辭爺娘去暮宿黄河邊不聞爺娘喚女聲但聞黄河流水鳴濺濺旦辭黄河去暮至黒水頭不聞爺娘喚女聲但聞燕山胡騎聲啾啾萬里赴戎機關山度若飛朔氣傳金柝寒光照鐵衣將軍百戰死壯士十年歸歸來見天子天子坐明堂策勲十二轉賞賜百千强可汗問所欲木蘭不

用尚書郎願借明駞千里足送兒還故鄉爺娘聞女來出郭相扶將阿姊聞妹來當户理紅粧小弟聞姊來磨刀霍霍向猪羊開我東閣門坐我西閣床脱我戰時袍著我舊時裳當窻理雲鬢掛鏡帖花黄出門看火伴火伴皆驚惶同行十二年不知木蘭是女郎雄兎脚撲朔雌兎眼迷離雙兎傍地走安能辨我是雄雌

古詩為焦仲卿妻作

漢末建安中廬江府小吏焦仲卿妻劉氏為

仲卿母所遣自誓不嫁其家逼之乃投水而死

仲卿聞之亦自縊於庭樹時人傷之為詩云爾

孔雀東南飛五里一裴徊十三能織素十四學裁衣十五彈箜篌十六誦詩書十七為君婦心中常苦悲君既為府吏守節情不移雞鳴入機織夜夜不得息三日斷五匹大人故嫌遲非為織作遲君家婦難為妾不堪驅使徒留無所施便可白公姥及時相遣歸府吏得聞之堂上啟阿母兒已薄祿相幸復得此婦結髮同枕席黃

泉共為友共事三二年始爾未為久女行無偏斜何意致不厚阿母謂府吏何乃太區區此婦無禮節舉動自專由吾意久懷忿汝豈得自由東家有賢女自名秦羅敷可憐體無比阿母為汝求便可速遣之遣去慎莫留府吏長跪告伏惟啓阿母今若遣此婦終老不復取阿母得聞之搥牀便大怒小子無所畏何敢助婦語吾已失恩義會不相從許府吏默無聲再拜還入戶舉言謂新婦哽咽不能語我自不驅卿逼迫有阿母卿但暫還

家吾今且報府不久當歸還還必相迎取以此下心意
慎勿違我語新婦謂府吏勿復重紛紜往昔初陽歲謝
家來貴門奉事循公姥進止敢自專晝夜勤作息伶俜
縈苦辛謂言無罪過供養卒大恩仍更被駈遣何言復
來還妾有綉腰襦葳蕤自生光紅羅複斗帳四角垂香
囊箱簾六七十綠碧青絲繩物物各自異種種在其中
人賤物亦鄙不足迎後人留待作遺施於今無會因時
時為安慰久久莫相忘雞鳴外欲曙新婦起嚴粧著我

繡裌裙事事四五通足下躡絲履頭上玳瑁光腰若流
紈素耳著明月璫指如削葱根口如含朱丹纖纖作細
步精妙世無雙堂上謝阿母母聽去不止昔作女兒時生小
出野里本自無教訓兼愧貴家子受母錢帛多不堪母驅
使今日還家去念母勞家裏却與小姑別淚落連珠子
新婦初來時小姑始扶牀今日被驅遣小姑如我長勤
心養公姥好自相扶將初七及下九嬉戲莫相忘出門
登車去涕落百餘行府吏馬在前新婦車在後隱隱何

甸甸俱會大道口下馬入車中低頭共耳語誓不相隔
卿且暫還家吾今且赴府不久當還歸誓天不相負新
婦謂府吏感君區區懷君既若見録不久望君來君當作
磐石妾當作蒲葦蒲葦紉如絲磐石無轉移我有親父兄
性行暴如雷恐不任我意逆以煎我懷舉手長勞勞二情
同依依入門上家堂進退無顏儀阿母大拊掌不圖子自
歸十三教汝織十四能裁衣十五彈箜篌十六知禮儀
十七遣汝嫁謂言無誓違汝今何罪過不迎而自歸蘭

芝慙阿母兒實無罪過阿母大悲摧還家十餘日縣令遣媒來云有第三郎窈窕世無雙年始十八九便言多令才阿母謂阿女汝可去應之阿女含淚答蘭芝初還時府吏見叮嚀結誓不別離今日違情義恐此事非奇自可斷來信徐徐更謂之阿母白媒人貧賤有此女始適還家門不堪吏人婦豈合令郎君幸可廣問訊不得便相許媒人去數日尋遣丞請還說有蘭家女承籍有宦官云有第五郎嬌逸未有婚遣丞為媒人主簿通語

言直說太守家有此令郎君既欲結大義故遣來貴門
阿母謝媒人女子先有誓老姥豈敢言阿兄得聞之悵
然心中煩舉言謂阿妹作計何不量先嫁得府吏後嫁
得郎君否泰如天地足以榮汝身不嫁義郎體其往欲
何云蘭芝仰頭答理實如兄言謝家事夫婿中道還兄
門處分適兄意那得自任專雖與府吏要渠會永無緣
登郎相許和便可作婚姻媒人下床去諾諾復爾爾還
部白府君下官奉使命言談大有緣府君得聞之心中

大歡喜視歷復開書便利此月內六合正相應良吉三
十日今已二十七卿可去成婚交語速裝束絡繹如浮
雲青雀白鵠舫四角龍子幡婀娜隨風轉金車玉作輪
躑躅青驄馬流蘇金縷鞍齎錢三百萬皆用青絲穿雜
綵三百疋交廣市鮭珍從人四五百鬱鬱登郡門阿母
謂阿女適得府君書明日來迎汝何不作衣裳莫令事
不舉阿女默無聲手巾掩口啼淚落便如瀉移我琉璃
榻出置前牕下左手持刀尺右手執綾羅朝成綉裌裙

晚成單羅衫晻晻日欲暝愁思出門啼府吏聞此變因求假暫歸未至二三里摧藏馬悲哀新婦識馬聲躡履相逢迎悵然遥相望知是故人來舉手拍馬鞍嗟嘆使心傷自君别我後人事不可量果不如先願又非君所詳我有親父母逼迫兼弟兄以我應他人君還何所望府吏謂新婦賀卿得高遷盤石方且厚可以卒千年蒲葦一時紉便作旦夕間卿當日勝貴吾獨向黄泉新婦謂府吏何意出此言同是被逼迫君爾妾亦然黄泉下

相見勿違今日言執手分道去各各還家門生人作死
別恨恨那可論念與世間辭千萬不復全府吏還家去
上堂拜阿母今日大風寒寒風摧樹木嚴霜結庭蘭兒
今日冥冥令母在後單故作不良計勿復怨鬼神命如
南山石四體康且直阿母得聞之零淚應聲落汝是大
家子仕宦於臺閣慎勿為婦死貴賤情何薄東家有賢
女窈窕艷城郭阿母為汝求便復在旦夕府吏再拜還
長嘆空房中作計乃爾立轉頭向戶裏漸見愁煎迫其

日牛馬嘶新婦入青廬奄奄黃昏後寂寂人定初我命絶今日魂去屍長留攬裙脫絲履舉身赴清池府吏聞此事心知長別離徘徊顧樹下自掛東南枝兩家求合葬合葬華山傍東西植松栢左右種梧桐枝枝相覆蓋葉葉相交通中有雙飛鳥自名為鴛鴦仰頭相向鳴夜夜達五更行人駐足聽寡婦起傍徨多謝後世人戒之愼勿忘

秦嘉贈妻

西溪叢語云秦嘉字士會隴西人也為郡上計其妻徐淑寢疾還家不獲面別贈詩云云徐淑答詩云云嘉與妻書曰不能養志當給郡使隨俗順時僶俛當去知所苦故爾未有瘳損想念悒悒勞心無已當涉遠路趨走風塵非志所慕慘慘少樂又計往還將彌時節念發同駕意有遲遲欲暫相見有所屬託今遣車往想必自力淑答書曰知屈珪璋應奉歲使策名王府觀國

之光雖失高素皓然之業亦是仲尼執鞭之操也自初承問心願東還迫疾惟宜抱歎而已日月已盡行有袢列想嚴裝已辦發邁在近誰謂宋遠企予望之室邇人遐我勞如何深谷逶迤而君是涉高山巖巖而君是越斯亦難矣長路悠悠而君是踐氷霜慘烈而君是履身非形影何得動而輒俱體非比目何得同而不離於詠萱草之喻以消兩家之恩割今者之恨以待將

來之歡今適樂土優遊京邑觀王都之壯麗察
天下之珍妙得無目玩意移往而不能出耶嘉
重報妻曰車還空反甚失於所望兼叙遠别恨
恨之情顧悵然間得此鏡既明好形觀文彩世
所希有意甚愛之故以相與并寶釵一雙好香
四種素琴一張常所自彈也明鏡可以鑒形寶
釵可以耀首芳香可以馥身素琴可以娛耳淑
又報嘉書曰既惠音令兼賜諸物厚觀慇懃出

於非望鏡有文彩之麗釵有殊異之觀芳香既珍素琴益好惠異物於鄙陋割所珍以相賜非豐恩之厚孰肯若斯覽鏡執釵情意髣髴操琴詠詩思心成結勑以芳香馥身喻以明鏡覽形似此言過矣未獲我心也昔詩人有飛蓬之感班婕妤有誰榮之歎素琴之作當須君歸明鏡之鑒當待君還未奉光儀則寶釵不列也未侍帳帷則芳香不發也梁鍾嶸詩品曰士會夫妻

事既可傷文亦悽怨二漢為五言者不過數家

而婦人居二徐淑叙别之作亞於團扇矣

人生譬朝露居世多屯蹇憂艱常早至歡會常苦晚念當奉時役去爾日遥遠遣車迎子還空往復空返省書情悽愴臨食不能飯獨坐空房中誰與相勸勉長夜不能眠伏枕獨展轉憂來如循環匪席不可卷

皇靈無私親為善荷天禄傷我與爾身少小罹煢獨既得結大義歡樂若一作苦不足念當遠離别思念叙款曲

河廣無舟梁道近隔丘陸臨路懷惆悵中駕正躑躅浮雲起高山悲風激深谷良馬不迴鞍輕車不轉轂針藥可屢進愁思難為數貞士篤終始恩義不可屬一作促

肅肅僕夫征鏘鏘揚和鈴清晨當引邁束帶待雞鳴顧看空房中髣髴想姿形一别懷萬恨起坐為不寧何以叙我心遺思致款誠寶釵好耀首明鏡可鑒形芳香去垢穢素琴有清聲詩人感木瓜乃欲答瑶瓊愧彼持一作來贈厚慙此往物輕雖知未足報貴用叙我情

徐淑答夫

妾身兮不令嬰疾兮來歸沉滯兮家門歷時兮不差曠廢兮侍覲情敬兮有違君今兮奉命遠適兮京師悠悠兮離别無因兮叙懐瞻望兮踴躍佇立兮徘徊思君兮感結夢想兮容暉君發兮引邁去我兮日乖恨無兮羽翼高飛兮相追長吟兮永歎淚下兮霑衣

飛來雙白鵠

樂府解題云飛來雙白鵠剌世俗薄偽失夫婦

之道也流離困苦要與之終始中道棄去從新知之樂豈義也哉然而作是詩者怨思雖深而詞不迫切蓋盡所以為婦之理云

飛來雙白鵠乃從西北來十十將五五羅列行不齊忽然卒疲病不能飛相隨五里一反顧六里一徘徊吾欲銜汝去口噤不能開吾欲負汝去羽毛日摧頹樂哉心相知憂來生別離踟躕顧羣侶淚落縱橫垂今日樂相樂延年萬歲期

君子行

歐公餘話云文選中有樂府古詞四首內一首君子行云云此篇最佳

君子防未然不處嫌疑間瓜田不納履李下不正冠嫂叔不親授長幼不比肩勞謙得其柄和光甚獨難周公下白屋吐哺不及餐一沐三握髮後世稱聖賢

建安

詩品云漢自王揚枚馬之徒詞賦競爽而吟詠靡

閨從李都尉訖班婕妤將百年間有婦人焉一人而已詩人之風頓已缺喪東京二百年中惟有班固詠史質木無文降及建安曹公父子篤好斯文平原弟兄蔚為文棟劉楨王粲為其羽翼次有攀龍托鳳自致於屬車者蓋百許人彬彬之盛大備於時矣

詩眼云建安詩辯而不華質而不俚風調高雅格力遒壯其言直致而少對偶指事情而綺麗得風

雅騷人之氣骨爲近古者也

魏文帝雜詩二首

詩品云魏文詩其源出於李陵頗有仲宣之體則所計百許篇率皆鄙直如偶語惟西北有浮雲十餘首殊美贍可翫始見其工矣非然亦何以銓衡羣彥對揚厥弟者耶

漫漫秋夜長烈烈北風涼展轉不能寐披衣起彷徨彷徨忽已久白露沾我裳俯視清水波仰看明月光天漢

迴西流三五正從横草蟲鳴何悲悲孤鴈獨南翔鬱鬱多悲思緜緜思故鄉願飛安得翼欲濟河無梁向風長歎息斷絶我中腸

西北有浮雲亭亭如車蓋惜哉時不遇適與飄風會吹我東南行行行至吳會吳會非我鄉安能久留滯棄置勿復陳客子常畏人

曹子建箜篌引

詩品云子建詩其源出於國風骨氣高奇辭采

華茂情兼雅怨體被文質粲溢今古卓爾不羣嗟乎陳思王之於文章譬如人倫之有周孔鱗羽之有龍鳳音樂之有琴笙女工之有黼黻俾爾懷鉛吮墨之士宜乎抱篇章而景慕暎餘輝以自燭故孔氏之門如用詩則公幹升堂思王入室景陽潘陸自可坐於廊廡間矣

又云昔曹劉殆文章之聖陸謝為體貳之才鋭精研思千百年中而未聞宮商之辨四聲之論

或謂前達偶所不見豈其然乎嘗試言之自古詩頌皆被之金竹故非調五音無以諧會若置酒高殿上明月照高樓為入韻之首故三祖之辭文或不工而韻入歌唱此重音韻之義也與世之言宮商異矣今既不被於筦絃亦何取於聲律耶齊有王元長者嘗語余曰宮商與二儀俱生自古詞人不知用之嘗欲造知音論未就而卒元長創其首謝朓沈約揚其波三賢咸貴公

子孫有文辯於是士流景慕務為精密襞積細微轉相凌駕故文多拘忌傷其真美余謂文製本須風誦不可蹇礙但令清濁通流口吻調利斯為足矣至如平上去入則余病未能蜂腰鶴膝故閭里已甚其陳思贈荅仲宣七哀公幹思友皆五言之警策者也

置酒高殿上親友從我游中廚辦豐膳烹羊宰肥牛秦箏何慷慨齊瑟和且柔陽阿奏奇舞京洛出名謳樂飲

過三爵緩帶傾庶羞主稱千金壽賓奉萬年酬久要不可忘薄終義所尤謙謙君子德磬折欲何求驚風飄白日光景馳西流盛時不可再百年忽我遒生存華屋處零落歸山丘先民誰不死知命亦何憂

七哀詩題注云贈答

吕居仁云七哀之類宏大深遠非復作詩者所能及此蓋未始有意於言語之間也

明月照高樓流光正徘徊上有愁思婦悲歎有餘哀借

問歎者誰言是容子妻君行踰十年孤妾常獨棲君若清路塵妾若濁水泥浮沉各異勢會合何時諧願為西南風長逝入君懐君懐良不開賤妾當何依

公讌題注云公讌贈答

公子敬愛客終宴不知疲清夜游西園飛蓋相追隨明月澄清景列宿正參差秋蘭被長坂朱華冒綠池潛魚躍清波好鳥鳴高枝神飇接丹轂輕輦隨風移飄颻放志意千秋長若斯

贈徐幹

驚風飄白日忽然歸西山圓景光未滿衆星粲以繁志士營世業小人亦不閒聊且夜行游游彼雙闕間文昌鬱雲興迎風高中天春鳩鳴飛棟流猋激櫺軒顧念蓬室士貧賤誠足憐薇藿弗充虛被褐猶不全忼慨有悲心興文自成篇寶棄怨何人和氏有其愆彈冠俟知己知己誰不然良田無晚歲膏澤多豐年亮懷璵璠美積久德愈宣親交義在敦申章復何言

贈丁儀

初秋涼氣發庭樹微銷落凝霜依玉除清風飄飛閣朝雲不歸山霖雨成川澤黍稷委疇隴農夫安所獲在貴多忘賤為恩誰能博狐白足禦冬焉念無衣客思慕延陵子寶劍非所惜子其寧爾心親交義不薄

贈王粲

端坐苦愁思攬衣起西游樹木發春華清池激長流中有孤鴛鴦哀鳴求匹儔我願執此鳥惜哉無輕舟欲歸

忘故道顧望但懐愁悲風鳴我側羲和逝不留重陰潤萬物何懼澤不周誰令君多念自使懐百憂

又贈丁儀王粲

從軍度函谷驅馬過西京山岑高無極涇渭揚濁清壯哉帝王居佳麗殊百城員闕出浮雲承露槩泰清皇佐揚天惠四海無交兵權家雖愛勝全國為令名君子在末位不能歌徳聲丁生怨在朝王子歡自營歡怨非貞則中和誠可經

贈白馬王彪

謁帝承明廬逝将歸舊疆清晨發皇邑日夕過首陽伊洛廣且深欲濟川無梁泛舟越洪濤怨彼東路長顧瞻戀城闕引領情内傷太谷何寥廓山樹鬱蒼蒼霖雨泥我塗流潦浩從横中逵絶無軌改轍登高岡修坂造雲日我馬玄以黄玄黄猶能進我思鬱以紆鬱紆将何念親愛在離居本圖相與偕中更不克俱鴟梟鳴衡軛豺狼當路衢蒼蠅間白黒讒巧令親踈欲還絶無蹊攬轡

止踟躕踟躕亦何留相思無終極秋風發微涼寒蟬鳴
我側原野何蕭條白日忽西匿歸鳥赴喬林翩翩厲羽
翼孤獸走索羣銜草不遑食感物傷我懷撫心長太息
太息將何為天命與我違奈何念同生一往形不歸孤
䰟翔故域靈柩寄京師存者忽復過亡没身自衰人生
處一世去若朝露晞年在桑榆間影響不能追自顧非
金石咄唶令心悲心悲動我神棄置莫復陳丈夫志四
海萬里猶比隣恩愛苟不虧在遠分日親何必同衾幬

然後展殷勤憂思成疾疢無乃兒女仁倉卒骨肉情能不懷苦辛苦辛何慮思天命信可疑虛無求列仙松子久吾欺變故在斯須百年誰能持離别永無會執手將何時王其愛玉體俱享黃髮期收淚即長路援筆從此辭

贈丁翼

嘉賓塡城闕豐膳出中廚吾與二三子曲宴此城隅秦筝發西氣齊瑟揚東謳肴來不虛歸觴至反無餘我豈

狎異人朋友與我俱大國多良材譬海出明珠君子義休侍小人德無儲積善有餘慶榮枯立可須滔蕩固大節時俗多所拘君子通大道無願為世儒

王仲宣七哀詩二首

詩品云仲宣詩其源出於李陵若發愀愴之辭文秀而質羸在曹劉間别構一體方陳思不足比魏文有餘

西京亂無象豺虎方遘患復棄中國去遠身適荆蠻親

戚對我悲朋友相追攀出門無所見白骨蔽平原路有
饑婦人抱子棄草間顧聞號泣聲揮涕獨不還未知身
死處何能兩相完驅馬棄之去不忍聽此言南登霸陵
岸迴首望長安悟彼下泉人喟然傷心肝
荆蠻非我鄉何為久滯淫方舟遡大江日暮愁我心山
岡有餘映巖阿增重陰狐狸馳赴穴飛鳥翔故林流波
激清響猴猨臨岸吟迅風拂裳袂白露沾衣襟獨夜不
能寐攝衣起撫琴絲桐感人情為我發悲音羈旅無終

極憂思壯難任

劉公幹贈徐幹

詩品云公幹詩其源出於古詩仗氣愛奇動多振絶貞骨陵霜高風跨俗但氣過其文彫潤恨少然自陳思已下楨稱獨步

誰謂相去遠隔此西掖垣拘限清切禁中情無由宣思子沉心曲長歎不能言起坐失次第一日三四遷步出北寺門遥望西苑園細柳夾道生方塘含清源輕葉隨

風轉飛鳥何翩翩乖人易感動涕下與衿連仰視白日光皦皦且高懸兼燭八紘内物類無頗偏我獨抱深感不得與比焉

竹莊詩話卷二

欽定四庫全書

集部

竹莊詩話卷三 四

詳校官監察御史臣劉人睿

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官知縣臣繆琪

校對官主事臣張慎和

謄錄監生臣陳夢蘭

竹莊詩話卷三

六代上

詩評云漢魏後凌遲衰微訖于有晉太康中二張二陸兩潘一左勃然復興踵武前王流風末派亦有文章之中興也永嘉時貴黃老而尚虛玄于時篇什理過其辭淡然寡欲爰及江表微波尚傳孫綽許詢桓庾諸公詩皆平典以道德論建安風力

盡矣由是郭景純用俊上之才變創其體劉越石仗清剛之氣贊成厥美然彼衆我寡亦未動俗逮義熙中謝益壽斐然之作永嘉有謝靈運才高辭盛富豔難蹤固以含劉跨郭凌轢潘左故知陳思為建安之傑公幹仲宣陸機為輔此皆五言之冠冕文辭之命世也

許彥周詩話云六朝諸人之詩不可不熟讀退之云齊梁及陳隋衆作等蟬噪此語吾不敢議亦不

敢從

阮嗣宗詠懷十七首

鍾嶸詩評云阮籍詠懷子卿雙鳧嵇康雙鸞茂先寒食平叔單衣安仁倦暑景陽苦雨靈運鄴中士衡擬古越石感亂景純遊仙王微風月謝客山水叔元離燕明遠戍邊太沖詠史顏延入洛陶公詠貧之製惠連擣衣之作斯皆五言之警策者也所謂篇章之珠澤文彩之鄧林乎子卿

雙鳬嵇康雙鸞茂先寒食平叔單衣王微風月謝客山水叔元離燕諸詩文選並闕靈運鄴中淵明詠貧並各見本門

又云嗣宗詩其源出於小雅無彫蟲之巧而詠物詠懷可以陶性靈發幽思言猶耳目之内情寄八荒之外洋洋乎會於風雅使人忘其鄙近自致遠大詠物詩文選闕

文選注云阮籍屬文初不苦思率爾便成作陳留八十餘篇此獨取十七首詠懷者謂人情懷

籍於魏末晉文之代常慮禍患及已故有此詩多刺時人無故舊之情逐勢利而已觀其體趣實謂幽深非大作者不能探測之

夜中不能寐起坐彈鳴琴薄帷鑑明月清風吹我衿孤鴻號外野翔鳥鳴北林徘徊將何見憂思獨傷心

二妃遊江濱逍遥順風翔交甫懷環珮婉孌有芬芳猗靡情歡愛千載不相忘傾城迷下蔡容好結中腸感激生憂思萱草樹蘭房膏沐為誰施其雨怨朝陽如何金

石交一旦更離傷

嘉樹下成蹊東園桃與李秋風吹飛藿零落從此始繁華有憔悴堂下生荆杞驅馬捨之去去上西山趾一身不自保何況戀妻子凝霜被野草歳暮亦云已

昔日繁華子安陵與龍陽夭夭桃李花灼灼有輝光悦懌若九春磬折似秋霜流眄發姿媚言笑吐芬芳攜手等歡愛夙昔同衣裳願為雙飛鳥比翼共翺翔丹青著明誓永世不相忘

天馬出西北由來從東道春秋非有託富貴焉常保清
露被皐蘭凝霜沾野草朝為媚少年夕暮成醜老自非
王子晉誰能常美好
登高臨四野北望青山阿松栢翳岡岑飛鳥鳴相過感
慨懐辛酸怨毒常苦多李公悲東門蘇子俠三河求仁
自得仁豈復嘆咨嗟
開秋兆涼氣蟋蟀鳴牀帷感物懐殷憂悄悄令心悲多
言焉所告繁辭将訴誰微風吹羅袂明月曜清暉晨雞

鳴高樹命駕起旋歸

平生少年時輕薄好絃歌西游咸陽中趙李相經過娛樂未終極白日忽蹉跎驅馬復來歸反顧望三河黄金百鎰盡資用常苦多北臨太行道失路將如何

昔聞東陵瓜近在青門外連畛距阡陌子母相鉤帶五色曜朝日嘉賓四面會膏火自煎熬多財為患害布衣可終身寵祿豈足賴

步出上東門北望首陽岑下有采薇士上有嘉樹林良

辰在何許凝霜沾衣襟寒風振山岡玄雲起重陰鳴鴈飛南征鶗鴂發哀音素質游商聲悽愴傷我心

昔年十四五志尚好詩書被褐懷珠玉顏閔相與期開軒臨四野登高有所思丘墓蔽山岡萬代同一時千秋百歲後榮名安所之乃悟羨門子噭噭今自嗤

徘徊蓬池上還顧望大梁緑水揚洪波曠野奔茫茫走獸交横馳飛鳥相隨翔是時鶉火中日月正相望朔風厲嚴寒陰氣下微霜羈旅無儔匹俛仰懷哀傷小人計其功君

子道其常豈惜終憔悴詠言著文章

炎暑惟兹夏三旬將欲移芳樹垂緑葉青雲自逶迤四時更代謝日月遞差馳徘徊空堂上忉怛莫我知願覩卒歡好不見悲别離

灼灼西頹日餘光照我衣迴風吹四壁寒鳥相因依周周尚銜羽蛩蛩亦念饑如何當路子磬折忘所歸豈為夸譽名憔悴使心悲寧與燕雀翔不隨黄鵠飛黄鵠游四海中路將安歸

獨坐空堂上誰可與歡者出門臨永路不見行車馬登高望九州悠悠分曠野孤鳥西北飛離獸東南下日暮思親友晤言用自寫

北里多奇舞濮上有微音輕薄閒游子俛仰乍浮沉捷徑從狹路僶俛趣荒淫焉見王子喬乘雲翔鄧林獨有延年術可以慰我心

湛湛長江水上有楓樹林皐蘭被徑路青驪逝駸駸遠望令人悲春氣感我心三楚多秀士朝雲進荒淫朱華

振芬芳高蔡相追尋一為黄雀哀涕下誰能禁

張茂先雜詩即寒食詩

詩評云茂先詩其源出於王粲其體浮豔興託多奇巧用文字務其妍冶雖名高曩代而敦亮之士猶恨兒女情多風雲氣少謝康樂云張公雖復千篇猶一體爾今置之甲科疑弱抑之中品恨少在季孟之間耳

晷度隨天運四時互相承東壁正昏中涸陰寒節升繁

霜降當夕悲風中夜興朱火青無光蘭膏坐自凝重衾無煖氣挾纊如懷冰伏枕終遥昔寤言莫予應永思慮崇替慨然獨撫膺

潘安仁在懷縣作二首即倦暑詩

詩評云安仁詩其源出於仲宣翰林歎其翩翩奕奕如翔禽之羽毛衣被之綃縠猶尚淺於陸機則機為深矣謝琨云潘詩爛若舒錦無處不佳陸文如披沙揀金往往見寶嶸謂

益壽輕華故以潘為勝翰林篤論故歎陸為

深余嘗言陸才若海潘才若江

南陸迎修景朱明送末垂初伏啟新節隆暑方赫曦朝

想慶雲興夕遲白日移揮汗辭中宇登城臨清池涼飈

自遠集輕襟隨風吹靈圃耀華果通衢列髙椅瓜瓞蔓

長苞薑芋紛廣畦稻栽肅芊芊黍苗何離離虛薄乏時

用位微名日卑馳役宰兩邑政績竟無施自我違京輦

四載迄于斯器非廊廟姿屢出固其宜徒懷越鳥志眷

戀相南枝春秋代遷逝四運紛可意寵辱易不驚戀本難為思

我來氷未泮時暑忽隆熾感此還期淹歎彼年往駛登城望郊甸游目歴朝寺小國寡民務終日寂無事白水過庭激綠槐夾門植信美非吾土祇攪懷歸志眷然顧鞏洛山川邈離異願言旋舊鄉畏此簡書忌祇奉社稷守恪居處職位

張景陽雜詩即苦雨詩

詩評云景陽詩其源出於王粲文體華淨少病累有巧構形似之言雄於潘岳靡於太沖風流調達實曠代之高才其辭葱蒨音韻鏗鏘使人味之亹亹不絶

黒蜧躍重淵商羊舞野庭飛廉應南箕豐隆迎號屛雲根臨八極雨足灑四溟霖瀝過二旬散漫亞九齡階下伏泉湧堂上水衣生洪潦浩方割人懐昏墊情沉液漱陳根綠葉腐秋莖里無曲突煙路無行輪聲環堵自頽

毀垣�不隱形尺燼重尋桂紅粒貴瑤瓊君子守固窮在約不爽貞雖榮田方贈懟爲溝壑名取志於陵子比之黔婁生

陸士衡擬古詩十二首

詩評云士衡詩其源出於陳思才高辭贍舉體華密氣少於公幹文劣於仲宣但尚規矩不貴綺錯有傷直寄之奇然其咀嚼英華厭飫膏澤故文章之源泉也張歎其大才信矣

又云古詩其源出於國風陸機所擬十二首文溫以麗意悲而切驚心動魄幾於一字千金

擬行行重行行

悠悠行邁遠戚戚憂思深此思亦何思思君徽與音音徽日夜離緬邈若飛沉王鮪懷河岫晨風思北林遊子眇天末還期不可尋驚飆褰反信歸雲難寄音佇立想萬里沉憂萃我心攬衣有餘帶循形不盈衿去去遺情累安處撫清琴

擬今日良宴會

閑夜命懽友置酒迎風館齊僮梁甫吟秦娥張女彈哀音繞棟宇遺響入雲漢四坐咸同志羽觴不可筭高談一何綺蔚若朝霞爛人生無幾何為樂常苦晏譬彼伺晨鳥揚聲當及旦曷為恒憂苦守此貧與賤

擬迢迢牽牛星

昭昭清漢暉粲粲光天步牽牛西北迴織女東南顧華容一何冶揮手如振素怨彼河無梁悲此年歳暮跂彼

無良緣睆焉不得度引領望大川雙涕如霑露

擬涉江採芙蓉

上山采瓊蘂穹谷饒芳蘭采采不盈掬悠悠懷所歡故鄉一何曠山川阻且難沉思鍾萬里躑躅獨吟歎

擬青青河畔草

靡靡江蘺草熠燿生河側皎皎彼姝女阿那當軒織粲粲妖容姿灼灼美顔色良人遊不歸偏棲獨隻翼空房來悲風中夜起歎息

擬明月何皎皎

安寢北堂上明月入我牖照之有餘暉攬之不盈手涼風繞曲房寒蟬鳴高柳踟蹰感節物我行永已久遊宦會無成離思難常守

擬蘭谷生朝陽

嘉樹生朝陽凝霜封其條執心守時信歲寒終不彫美人何其曠灼灼在雲霄隆想彌年月長嘯入飛飈引領望天末譬彼向陽翹

擬青青陵上柏

冉冉高陵蘋習習隨風翰人生當幾時譬彼濁水瀾戚戚多滯念置酒宴所懽方駕振飛轡遠遊入長安名都一何綺城闕鬱盤桓飛閣纓虹帶層臺冒雲冠高門羅北闕甲第椒與蘭俠客控絶景都人驂玉軒遨遊放情願慷慨為誰歎

擬東城一何高

西山何其峻層曲鬱崔嵬零露彌天墜蕙葉憑林衰寒

暑相因襲時逝忽如頽三閤結飛轡大耋嗟落暉曷為
牽世務中心若有違京洛多妖麗玉顔侔瓊蕤閒夜撫
鳴琴惠音清且悲長歌赴促節哀響逐高徽一唱萬夫
歎再唱梁塵飛思為河曲鳥雙遊澧水湄

擬西北有髙樓

髙樓一何峻迢迢峻而安綺窻出塵冥飛陛躡雲端佳
人撫琴瑟纎手清且閑芳氣隨風結哀響馥若蘭玉容
誰能顧傾城在一彈佇立望日昃躑躅再三歎不怨佇

立久但願歌者歡思駕歸鴻羽比翼雙飛翰

擬庭中有奇樹

歡友蘭時往迨迨匿音徽虞淵引絶景四節逝若飛芳草久已茂佳人竟不歸躑躅遵林渚惠風入我懷感物戀所歡采此欲貽誰

擬明月皎夜光

歲暮涼風發昊天肅明明招揺西北指天漢東南傾朗月照閒房蟋蟀吟戶庭翻翻歸鴈集嘒嘒寒蟬鳴疇昔

同宴友翰飛戾高冥服美改聲聽居愉遺舊情織女無機杼大梁不駕楹

劉越石重贈盧諶 即感亂詩越石有書與諶其辭可見詩評謂其善叙世亂

越石又有扶風歌亦皆此意今併録之

詩評云越石詩其源出於王粲善為悽唳之辭自有清拔之氣琨既體良才又離厄運故善叙喪亂多感恨之言

握中有懸璧本自荆山璆惟彼太公望昔在渭濵叟鄧

生何感激千里來相求白登幸曲逆鴻門賴留侯重耳任五賢小白相射鉤苟能隆二伯安問黨與讎中夜撫枕歎想與數子游吾衰久矣夫何其不夢周誰云聖達節知命故不憂宣尼悲獲麟西狩涕孔丘功業未及建夕陽忽西流時哉不我與去乎若雲浮朱實隕勁風繁英落素秋狹路傾華蓋駭駟摧雙輈何意百鍊剛化為繞指柔

扶風歌

惻丹心零淚緣纓流

雞縣寓魯門風爕將為災吞舟涌海底高浪駕蓬萊神仙排雲出但見金銀臺陵陽挹丹溜容成揮玉盃姮娥揚妙音洪崖頷其頤升降隨長煙飄颻戲九垓奇齡邁五龍千歲方嬰孩燕昭無靈氣漢武非仙才

晦朔如循環月盈已復魄蓐收清西陸朱羲將由白寒露拂陵苕女蘿辭松栢蕣榮不終朝蜉蝣豈見夕圓邱有奇草鍾山出靈液王孫列八珍安期鍊五石長揖當

途人去來山林容

鮑明遠出自薊北門行即戎邊詩

詩評云明遠詩其源出於張協善製形狀物寫之辭得景陽之俶詭含茂先之靡漫骨節强於謝混驅沉邁於顔延總四家而擅美跨兩代而孤出嗟其才秀人微故取湮於當世然貴尚巧似不避危仄頗傷清雅之語故言嶮俗者多以附益云

羽檄起邊亭烽火入咸陽徵騎屯廣武分兵救朔方嚴冬筋竿勁虜陣精且彊天子按劍怒使者遥相望鴈行緣石徑魚貫度飛梁簫鼓流漢思旌甲被胡霜疾風衝塞起沙礫自飄揚馬毛縮如蝟角弓不可張時危見臣節世亂識忠良投軀報明主身死為國殤

左太沖詠史詩八首

詩評云太沖詩其源出於公幹文典以怨頗為清切得諷諭之致雖淺野於陸機而深勁

於潘岳謝康樂嘗言左太沖詩潘安仁詩古

今獨絶宋子京筆記云太沖詩振衣千仞岡

濯足萬里流使人飄飄有世表意

弱冠弄柔翰卓犖觀羣書著論準過秦作賦擬子虛邊

城苦鳴鏑羽檄飛京都雖非甲胄士疇昔覽穰苴長嘯激

清風志若無東吳鉛刀貴一割夢想騁良圖左眄澄江

湘右眄定羌胡功成不受爵長揖歸田廬

鬱鬱澗底松離離山上苗以彼徑寸莖蔭此百尺條世

改服飭徒旅首路跼險艱振楫發吳洲秣馬陵楚山塗出梁宋郊道由周鄭間前登陽城路日夕望三川在昔輟期運經始闊聖賢伊穀絶津濟臺館無尺椽宮陛多巢穴城闕生雲煙王尤升八表嗟行方暮年陰風振涼野飛雲瞖窮天臨塗未及引置酒慘無言隱憫徒御悲威遲良馬煩游役去芳時歸來屢阻譽蓬心既已矣飛薄殊亦然

孫子荆征西官屬送於陟陽候作即零雨詩

詩評云子荆零雨之外正長朔風以後雖有
異札良亦無聞季鷹黄花之唱正叔緑繁之
章雖不且美文吉髙麗並得虬龍片甲鳳凰

一毛事同駁聖宜居中品

晨風飄岐路零雨被秋草傾城遠追送餞我千里道三
命皆有極咄嗟安可保莫大於殤子彭聃猶為夭吉凶
如糾纆憂喜相紛擾天地為我鑪萬物一何小達人垂
大觀誡此苦不早乖離即長衢惆悵盈懐抱孰能察其

心鑒之以蒼昊齊契在今朝守之與偕老

王正長雜詩即朔風詩

朔風動秋草邊馬有歸心胡寧久分析靡靡忽至今王事離我志殊隔過商參昔往鶬鶊鳴今來蟋蟀吟人情懷舊鄉客鳥思故林師涓久不奏誰能宣我心

張季鷹雜詩即黄花詩

暮春和氣應白日照園林青條若總翠黄華如散金嘉卉亮有觀顧此難久躭延頸無良塗頓足託幽深榮與

壯俱去賤與老相尋歡樂不照顏慘愴發謳吟謳吟何嗟及古人可慰心

潘正叔迎大駕即綠繁詩

南山鬱岑崟洛川迅且急青松蔭修嶺綠繁被廣隰朝日順長塗夕暮無所集歸雲乘幰浮淒風尋帷入道逢深識士舉手對吾揖世故尚未夷崤函方嶮澁狐狸夾兩轅豺狼當路立翔鳳嬰籠檻騏驥見維縶俎豆昔常聞軍旅素未習且少停君駕徐待干戈戢

江文通擬陶徵君田居

詩評云文通能體物善摹擬筋力於王微成就於謝朓

韓子蒼云淵明田居江淹雜擬詩亦頗似之但擬開徑望三益一句為不類

種苗在東臯苗生滿阡陌雖有荷鉏倦濁酒聊自適日暮巾柴車路闇光已夕歸人望煙火稚子候檐隙問君亦何為百年會有役但願桑麻成蠶月得紡績素心正

如此開徑望三益

擬休上人怨别

石林詩話云淹擬湯惠休詩日暮碧雲合佳人殊未來古今以為佳句

西北秋風至楚客心悠哉日暮碧雲合佳人殊未來露彩方泛豔月華始徘徊寶書為君掩瑶琴詎能開相思巫山渚悵望陽雲臺膏鑪絶沉燎綺席生浮埃桂水日千里因之平生懷

石季倫昭君詞

樂府題解云石崇奴緑珠自製王昭君歌其文悲雅我本漢家子是也

王明君者本為王昭君以觸文帝諱改之匈奴盛請婚於漢元帝以後宫良家子明君配焉昔公主嫁烏孫令琵琶馬上作樂以慰其道路之思其送明君亦必爾也其造新之曲多哀怨之聲故叙之於紙云爾

我本漢家子將適單于庭辭訣未及終前驅已抗旌僕御涕流離轅馬悲且鳴哀鬱傷五内泣淚霑珠纓行行日已遠遂造匈奴城延我於穹廬加我閼氏名殊類非所安雖貴非所榮父子見陵辱對之慙且驚殺身良不易默默以苟生苟生亦何聊積思常憤盈願假飛鴻翼乘之以遐征飛鴻不我顧佇立以屏營昔為匣中玉今為糞上英朝華不足歡甘與秋草并傳語後世人遠嫁難為情

左太沖招隱

樂府錄云招隱本淮安小山之所作也淮南王招俊偉之士著作篇章辭賦以類相從稱大小山猶詩有小雅大雅也後人因小山詞更為五言若左思杖策招隱士最為首出

杖策招隱士荒塗橫古今巖穴無結構丘中有鳴琴白雪停陰岡丹葩曜陽林石泉漱瓊瑤纖鱗或浮沉非必絲與竹山水有清音何事待嘯歌灌木自悲吟秋菊兼

餱糧幽蘭間重襟躊躇足力煩聊欲投吾簪

王筠雜曲

樂府録云此篇叙景不言意而意自彰耳

鳥還夜已逼蟲飛曉尚賒桂月徒留影蘭燈空結花

同前

可憐洛城東芳樹揺春風丹霞迎白日細問帶輕紅

竹莊詩話卷三